٩٨

الثمن
٥٠ ق.ل.






# موت المليونير صبحي



الوطواط

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الرجل
الوطواط
(باتمان)
وسط ظلام المدينة جاء ...
إلى شارع يسيطر عليه الهدوء ولكن يدور فيه جدال حاد !
"ربيع" هذا اتهام باطل وسوف تدفع ثمنه !
هنالك محاكم في هذه البلاد ...
هذا صحيح يا "هاري"... وأتوقع أن أجدك هنالك ... بعد أن أقدم دليلي غداً !
أرجوكما... كفى !
ربيع يتهم منافسه بقتل صبحي !
بهذا الإتهام الخطر تبدأ قصتنا التي تتناول قضية ...
موت المليونير صبحي !!


أنا أرفض أن يهددني شخص مثلك!
ولكنك سوف...


...تهدأ!
"الوطواط"! من أين جئتَ؟
أنا دعوته!
لماذا أيها المأمور؟ نحن لسنا بحاجة إليه!


بل نحن بحاجة لشخص عنده الإمكانيات لحل هذا النزاع!
لا سيما وأن "الوطواط" يعرف "صبحي" جيداً!
وما هي علاقة "صبحي"؟


أنت تعلم يا "وطواط" أن كل من السيدين يؤيد مرشحاً مختلفاً في الانتخابات!
ويبذل كل جهده من أجل إنجاحه!
ويتهم السيد "ربيع" السيد "هاري" بقتل "صبحي"!


وهل من سبب خاص؟
نعم... فقد قام "صبحي" قبل اختفائه بسحب تأييده لمرشح "هاري"!


وفي الصباح سأثبت اتهامي "لهاري"!




فور اتهامك لي علنيًّا .. سأطلب من جميع المحامين ملاحقتك !
من الأفضل أن تطلب منهم أن يساعدوك
إذهبا الآن !


هل تظن يا وطواط أن "صبحي" قد قتل ... التقارير تقول أن طائرته تحطمت !
لست أدري ... ولكن "جرجر" لا تتحمّل مثل هذه الإتهامات السياسية !


وهي ستقسم المدينة ؟
لذا سأقوم ببعض الأبحاث !
وأخبرك بما أجد!


أنا في الواقع سحبت تأييدي لمرشح "هاري" قبل أن أختلق موت "صبحي" !
ولكن "ربيع" يستغله بشكل لا يعجبني !


وفي الوقت نفسه اتهامه باطل ... كيف يمكن أن يكون "صبحي" قد قتل وأنا هو ؟
والسؤال الآن هل هو يكذب فعلاً أم أنه يعتقد ما يقوله ؟
انتخب
مروان التعبان


يحتمل أن أعثر على الجواب هنا في مكتب "ربيع"!
يبدو أني وصلت في الوقت المناسب!
أخبرني يا سيدي!


هل فعلاً سنتمكن من ادانة "هاري"؟
طبعًا... وفي مساء الغد سيكون "هاري" في السجن!
هذه الورقة ستثبت إتهامي وتقضي على سمعته!


أحبّ أن أرى هذه الورقة!
الوطواط!
كان يجب أن أتوقع أن تقوم بالتجسس عليّ!


"وليد"... أقذف به خارجًا!
أمرك يا سيدي!
آه... مرّة ثانية!


سوف ألعب لعبتك!
أبذل كلّ جهدك!

يبدو أن كل شخص غير مرغوب فيه يحتمي بآخر لا عقل له!

بل عضلاتنا مشدودة تنتظر الأوامر!

وتندفع دون أن تفكر بما ينتظرها!

وهذا ما يجعلني أشعر بالسأم!

أو بالحزن من أجلهم... ولذا أعمد إلى إنهاء المعركة بأقصى سرعة!

نم أيها الأحمق!

من الأفضل لك يا "ربيع" أن تستبدله بآخر!

والآن هل تعطني إياها بلطف؟

تفضّل!




وبدرت من "الوطواط" همسة تعجب وهو ينظر إلى السطور...

مكتب صبحي

عزيزي ربيع:

لي من الأسباب ما يجعلني أعتقد أن هاري ينوي قتلي.

وأرجو أن تعلم السلطات إذا ما أصبت بحادث.

صبحي









ثم أفضح "ربيع" وإذ ذاك قد ينتخب من يستحق المركز!

هذا ما أشعر به حقيقة!

ولكن لست بالقاضي لذا سأفعل ما أفعله عادة!

واتبع طريق الحق... دون أن أسأل إلى أين تؤدّي!!

وانتهى المطاف بالوطواط "بالقرب من منزل في ضاحية "جرجر"...

الضوء يشير إلى أن الشخص الذي أبحث عنه موجود!!

وهذا يسهّل أموري!

فأنا لا أريد أن أوقظه!

إنه مستغرق بعمله فلم ينتبه لدخولي!

وهذه العينات من الخطوط أمام الكمبيوتر تؤكّد شكوكي!

يا "نديم"!!


إذهب يا وطواط لا تسبّب لي المتاعب !
أنا أسبّب لك المتاعب ؟ لماذا ؟ أنا أريد أن أفحص آلتك فقط


وهي تبدو مثلما تصوّرتها بعد أن قرأت ما كتب عنك في مجلة علمية...
وأذكر أنها آلة معدّلة تستطيع أن تقلد الخطوط


تضع العينة أمام شاشة الكمبيوتر هكذا !


ثم تطبع هنا الكلمات التي تريدها !


تضغط على هذا الزر !


فتقوم الآلة بالكتابة مقلدة خط صاحب الرسالة تقليداً كاملاً !
الجريمة لا تفيد


إختراع مدهش إلّا إذا أسيء استخدامه وهذا ما قمت به !
أما الورقة فالحصول عليها من مكتب صحفي ليس عسيراً !


وكذلك العثور على عينة من خط «صبحي»... واستخدمت آلتك لتقلد خطه!
أليس كذلك؟
هو أجبرني... قال أنه سيقتلني وسيفعل ذلك الآن، إلا إذا...


إلا ماذا؟
إلا إذا استطعت إيقافك!


هكذا!
ولشدة ذعره سلّط العالم تياراً كهربائياً قوياً نحو آلة الكمبيوتر التي كان «الوطواط» يضع يده عليها...


الكهرباء تجذب أصابعي ولا تدعني أبتعد!
المعذرة يا «وطواط»!


ولكنك لم تدع لي سبيلاً آخر!

في بادئ الأمر أخذت رائحة المطاط المحترق تنتشر...

ثم تصاعدت النيران من داخل آلة الكمبيوتر...

ولكن أصابع "الوطواط" استراحت...

ولم تلبث أن اشتعلت النيران في الآلة كلّها وأخذ "الوطواط" يجرّ نفسه مبتعداً!...

ورغم الآلام والذهول والإجهاد التي كانت تسيطر على "الوطواط" تابع زحفه مبتعداً!...

ولم يلبث الهواء البارد أن أنعشه وأعاد إليه نشاطه...

ثم قذف بجبل "الوطواط" وأخذ يتدفّق نحو الشارع...

وفي تلك الأثناء كانت النيران تشتد في منزل "نديم"...


من حسن حظي أن قفازي عازلتين وإلا لمت من التيار الكهربائي!


سررت من نفسي لأني لحظت النقاط التي تخلفها آلة "نديم" على الورق!


ولكن الآن الدليل قد زال باحتراق منزله... وليس من سبيل لإدانة "ربيع"!
فيما عدا دليل!


وفي تلك الأثناء في مكتب "ربيع"...
يجب أن تساعدني أنا لا أستطيع مواجهة "الوطواط"...
أنت وعدتني بأن لا يحدث شيء!
وهذا ما زلت أعدك به!


سوف آخذك إلى باخرة مسافرة إلى إفريقيا وهناك تبقى إلى أن أرسل في طلبك...
ليس معي المال لذلك!


أنت لا تثق بي... أنا سأهتم بكل شيء!
إهدأ يا "نديم"!


نحن يهمنا أمرك كثيرًا... أليس كذلك؟
طبعًا... طبعًا!


ونحن لا نستطيع أن نترك الشرطة تقبض عليك
إعترافك يعني دمارنا !!


لقد وصلنا ... وستبدأ رحلتك الأخيرة قريباً !
من هنا يا نديم !


ولكني لا أرى باخرة !
لقد كذبت عليك أنت لن تسافر !
ولكن الشرطة لن تقبض عليك


بعد دقيقة متاعبنا ومتاعبك ستنتهي !
لا ... أرجوكما !


سأفعل أي شيء !
طبعاً ستفعل شيئاً، ستموت


كفى توسلاً يا "نديم"، أنا هنا لأخلصك منهما !


للمرة الثانية أشعر هذا المساء برغبة في أن لا أتدخل
فأنت لا تستحق المساعدة !


لأنك رغم شدّة براعتك في الآلات أحمق...
إذ أنك تطلب الرحمة من "ربيع"!


والرحمة عند أمثاله غير موجودة ... مصلحته تعلو على كل شيء !


وما قد يصيب غيره من جراء ذلك لا يهمّه مطلقاً !!


بووم!
وأرجو أن تكون قد تعلّمت درساً من ذلك يا "نديم"!










لقد قضيت على "ربيع"... وسيفوز الآن مرشح "هاري"!
لقد استبدلت شخص فاسد بآخر مثله!
...
المعذرة... ولكن يجب أن أسافر فوراً!
كي يظهر "صبحي" ثانية

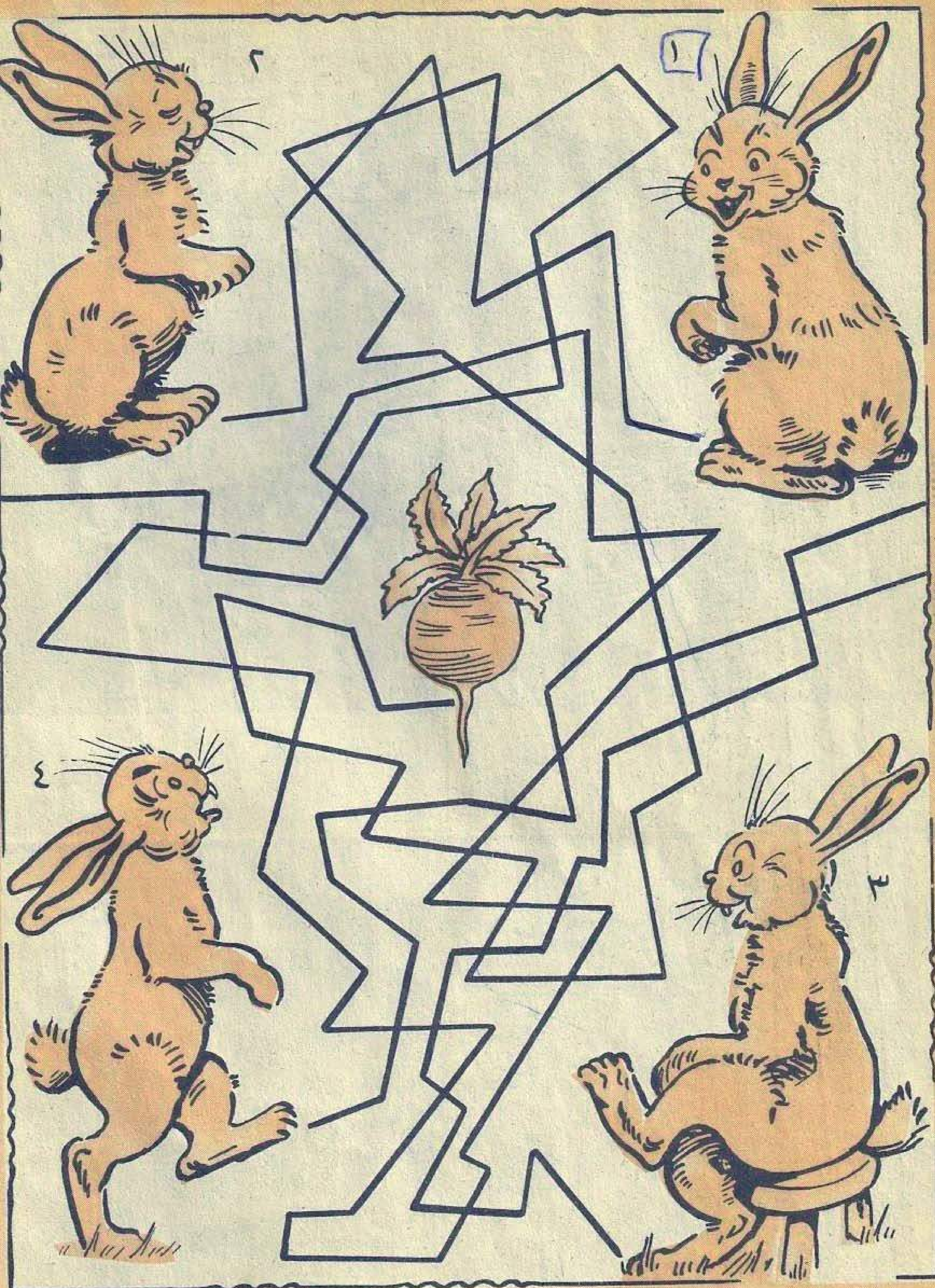
أخبار جرجر

# العثور على صبحي حياً !!



مليونير
جرجر
ينجو
من حادث
تحطم طائرته !

(النهاية)




## لغــز الأرنب

هل باستطاعتك أن تعرف من من هذه الأرانب وجد الفجلة ؟

صل النقاط ببعضها البعض من ١ إلى ٣٧

ارجع لكل حيوان رجليه الصحيحتين .

الجواب : ١-هـ ، ٢-د ، ٣-ب ، ٤-أ ، ٥-ج

صل كل حيوان
ببيته



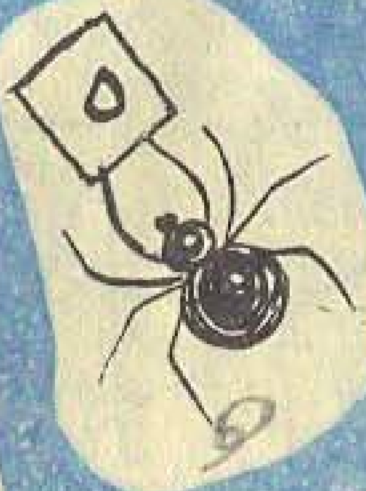
















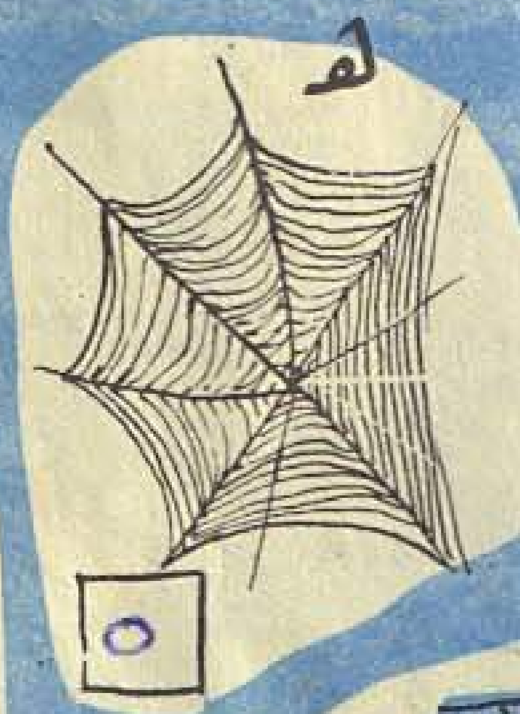

















الجواب : أ-٧ ، ب-٦ ، ج-١ ، د-٣ ، هـ-٥ ، و-٢ ، ز-٤ .

# مَنْ هُمْ؟



الفرعون « خوفو » :

هو فرعون مصري من سلالة الفراعنة الرابعة • وقد عاش حوالي في حدود سنة ١٦٠٠ قبل الميلاد• بنى هرم الجيزة الضخم المعروف باسمه الى اليوم • وقد ساهم في بنائه ١٠٠ ألف عبد وفلاح كانوا يجتمعون كل عام عندما يفيض نهر النيل فيمنعهم من العمل في الزراعة واستمر ذلك ٣٠ عاما •

يبلغ ارتفاع هذا الهرم ١٤٦ مترا وقاعدته ٢٣٣ مترا • وهو مبني بـ ٢٠٠ ألف حجر وزن كل منها يتراوح ما بين ٢ و ٣ طن• وهذا يكفي لتوضيح أسباب شهرة هذا الهرم الهائل الذي يعد من عجائب الدنيا السبع ، ومن أكبر المنجزات البشرية على مر التاريخ •



كلوديوس :
هو رجل سياسة روماني ، عاش ما بين القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد •
انشأ أول طريق دولية بين « روما » و « برانديسي » أحد مرافىء ايطاليا الوسطى • وقد بدأ العمل في شق هذه الطريق سنة ٣١٢ ق•م• واستمر سنتين وبعض منها لا يزال قائما الى اليوم في ضواحي روما •
ونظرا لاهميتها كان الكتاب الرومان يقيمون قبورهم على جانبيها المحاطين بأشجار السرو والصنوبر •

اعداد : سمير سليمان •

أطلب هذه العلبة




مع العملاق الرابع

في الأسواق ابتداءً من ١٥ / ٤ / ١٩٧٣


قصير
ما أجمل مهنة مرشد الطائرات!

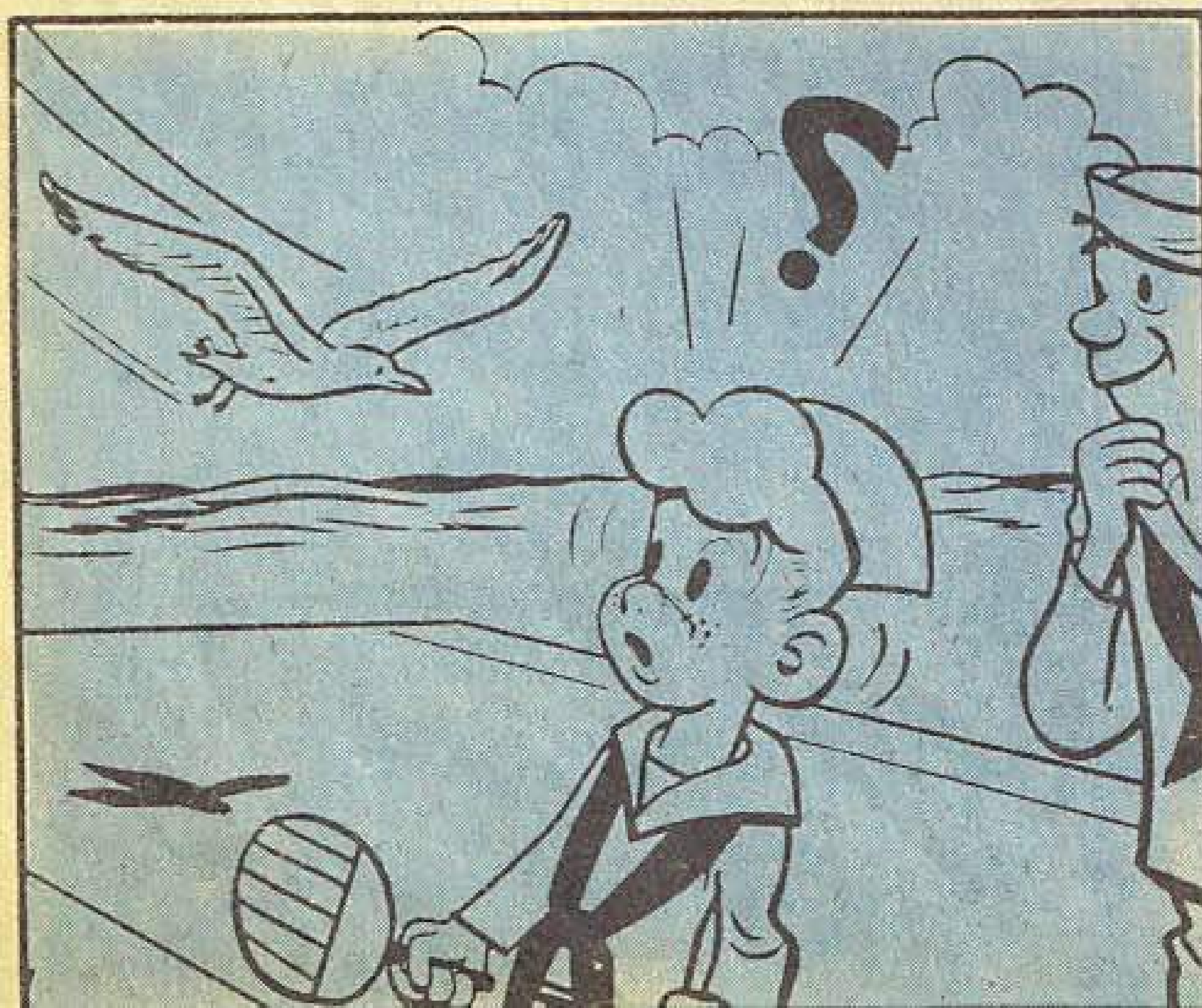

ما أبدعه وهو يعطي الإشارات كي تهبط الطائرة على متن باخرتنا!


قصير! هل تحبّ أن ترشد طائرة أثناء هبوطها؟


أنا؟ بكلّ سرور!


هاهي! أنظر إليّ وأنا أرشدها!


لماذا تتأرجح وتدور هكذا؟ أخيرًا هاهي قادمة!!


?













المكان هو
جامعة "هدسن"...
والسؤال هو:

# مَن سرق التبرع!

ذات يوم دخل "خالد" إلى الغرفة المختصة من أجل اصدار الصحيفة الجامعية ...

"سام" هاهو المقال الذي طلبه "رامح" مني عن مستقبل الجامعة !!

"سام" "هذه كلها أخطاء !!













ماذا حدث ؟
"سمير" قبض عليه وهو متهم بسرقة كبيرة



أعصاب "رامح" متوترة لأن غدًا موعد صدور الصحيفة
ولا بدّ بوضعه هذا من أن يصاب بمكروه اذا قاد سيارته !



لذا من الافضل أن يظهر "زكور" ويعرض مساعدته
"زكور" أنا مسرور برؤيتك !
هل تعرف "سمير" ؟



وبعد أن سمع القصة مرة ثانية عرض على "رامح" أن يأخذه إلى مركز الشرطة ...
طبعًا لم يسرق ... ليس من طباع "سمير" ذلك !!
وكان المبلغ هبة من مجهول لمكتبة الجامعة !



وفي مركز الشرطة ...
تمكنا أن نعرف مصدر مغلف النقود وأنه أرسل منذ أسبوعين !
وقد عثرنا على بصمات "سمير" داخل المغلف المغلق بالشمع !
وبصفته يعمل في المكتبة يستطيع أن يصل إليه !



يمكنكما مقابلته ولكن القضية واضحة !!
"راحم" !
"زكور" !


"دكور" وصلني إلى هنا...
لا بدّ أن الإتهام باطل البصمات ليست لك!
بل إنها بصماتي مادامت الشرطة تقول ذلك!
وأنا لا أريد...


"سمير"، هل سرقت المال؟
لا...
لماذا أريد مثل ذلك المبلغ الضخم؟


إذن كيف وصلت بصمات أصابعك إلى داخل المغلف؟
لا أريد التحدث عن ذلك!


أين أنت ذاهب؟
سوف أعود!
أريد أن أفحص ذلك المغلف وبصمات الأصابع!


هذه بصمات "سمير"...
هذه هي القصاصات التي استبدل بها اللص المال!
آه!


ومعظمها من صحف أجنبية!
وهناك مكان واحد في الجدار توجد فيه هذه الصحف!
L'EXPRESS
DAILY PLANET
PARIS
LONDON TIME
عندي فكرة!


ورجعا إلى الجامعة بعد أن تمكن «زكور» من أخذ بعض الرزم ..
«سمير» من أكثر الشخصيات انطواءً على نفسه
كل مايفعله هو الدراسة!
والعمل في المكتبة!


هل شاهدت «سمير»؟
ماذا حدث؟
مرحبًا... كل شيءٍ على مايرام؟
«زكور» قال أنه حصل على دليل!
ماذا؟


قلت ذلك لأني وجدتك مضطربًا كثيرًا!
لا سيما وأن دليلي ليس بقوي..
لذا أرجوك لا تنشر الخبر!


يقال في «جرجر» أن نظرة ثاقبة من «الوطواط» تجعل اللص يرتجف ويهرب...


وهل يمكن القول نفسه عن «زكور»...


سيد «كميل» هل أستطيع أن أحصل على لائحة بأسماء صحف المكتبة؟
طبعًا!!


مثلما توقعت!
جميع الصحف التي عثرت على قصاصاتها مذكورة هنا!
«كميل» هو المسؤول عن الصحف والوحيد الذي يستطيع الوصول إلى الصحف والبريد في الوقت نفسه!


سيّد "كميل"
هل رأيت هذه
من قبل؟
ماذا!؟



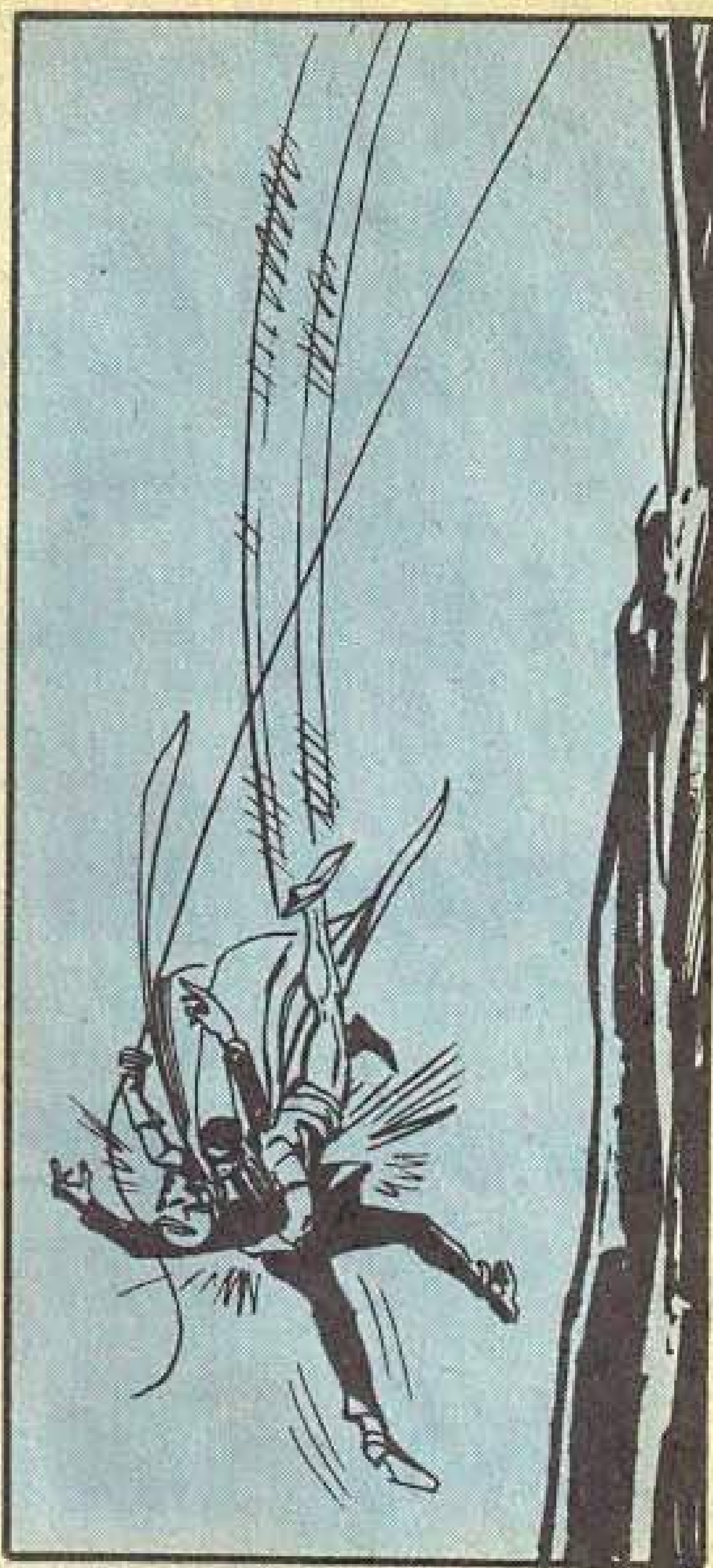

أركض يا "كميل"...
"زكور" في أثرك...


"زكور" الذي اشتهر
بذكائه وسرعته...


الآن لا شيء سوف
يبعدك عن السجن...


لا شيء... لا شيء...


وزلت قدمه فسقط...



نعم ... أنا سرقت المال!
ميزانية المكتبة ألغيت!
ألم تتوقع أن تجدّد الميزانية ثانية بعد الهبة التي تلقتها المكتبة؟!
كانوا يريدون طردي!

أحرسوه جيدًا!
الشرطة ستحضر قريبًا وتأخذه!


وفي مركز الشرطة ...
أغرب شيء رأيته في حياتي ...
دخلت وأنا بدون دليل تقريبًا !
وإذ به يعترف فورًا !

بعض الناس ليس من طبعها السرقة !
ولكن هناك جانب آخر من القضية لم يتضح لي بعد بصمات "سمير" ...
وهناك سبيل واحد لمعرفة ذلك !


أريد أن أطلب مصرف "جرجر" !
مَن تطلب يا "زكور"؟
مصرف "جرجر" أريد أن أعرف من أرسل الهبة !


هل عثرت على رقم الحساب ؟
نعم وأنا على وشك أن أعرف إسم المتبرع !
إنتظر !


لا تتعب نفسك ... أنا أرسلت المال !
أنت ؟


نعم ... ولذا عثر على بصمات أصابعي !
ياي !
"سمير" انطلت عليه الحيلة !


نعم عائلتي غنية جدًا !
والمكتبة بحاجة للمال !
لذا ذهبت إلى "جرجر" وأرسلت المال من هناك !


ولكنك لم تخبرنا أبدًا بثرائك !
أنت تعمل في المكتبة وقلت أنك تدرس في المنحة !
أردت أن أكون مثل غيري ... وليس الطالب الثري !


هل ظننت أننا سنشعر بفرق إذا عرفنا بثرائك ؟
لست أدري ولكن أين "زكور" ؟


ما الذي يجعل ذلك الفتى يبتعد دومًا ..
انه مثلنا
نحن نكتب للصحيفة ... وهو يقبض على اللصوص !


ولكن لماذا ؟
هناك كاتب قال مرة العالم مكان جميل ويستحق ...


أن نقاتل من أجله أليس كذلك ؟
هذا صحيح !

التفّ الأحفاد حول الجدّة

وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدّتها

حكايات خالدة سجّلناها لكم

# حكايات ستّي






# العملاق الرابع

الوطواط رقم ٩٩

١٩٧٣/٥/٣


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net